۷۸٦۷

النبذة اللطيفة في حديث الى حنيقة

今パパ

977 النبذة اللطيفة في حديث ابي حنيفة ، لم يعلم المؤلف. ن كتب في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا. ٤ ق ٥ س 10× 18 نسخة حسنة ، خطها رقعة ، بها آثار رطوبة . 1411 ١- تراجم القادة الدينين آ\_ تاريخ النسيخ ،

ATX COE

ACCIVE COE

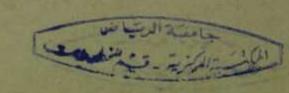
ACCIVE

المان بالمرزية - ق الخطوطات

والمرابعة المكرة الحديد الذي سيس الجن المنيه وهدد المناكر المس واذاب القتاع وابعى الفحاح كيف لاسب الامر معنعل النا صلاة وسلام ع من قط ما ال وعيالة وجهابداللها المابعد فقد وقع لمالع ومناقب الحصنعة ودرددمريني ومنابد المنفع وهوالوهنيعة سراج اس ومجوى تنين و ودن ع المرتد فيها صعاليات محا هو في الوصنيعة وب تری تکلام فی المهائد و نتی شخص فی کا ماکال وافن منالب الموسوعة في المالية فالتماديث المذكون والدلهين ورجة المعصدة المنبوى فلوت أنذ تا بتد صنعيفة مع الفي ولها على ولها على وله ولا عاند لاك وصعيد وها انا اجع طريق من طعين 21 كيت المذكور واذكى الفاع على المعان عليم المعان العقاعد لفيام والضال عرافي 40 وكانته وكانوا رفانية، وتماند والأفع نافة واقبل على على وانتهات निक स्टिन निक कि कि कि कि कि निका المان الرازية - قال المان الما

البوقى اطلوضاعين بعدالملغائة مالخطب انتاكا اعلى عرين النبطاني حساريو بكري محالعطي حسارواعي محديث محديث الحميم مع معمول المري مسالم المال بي المحديث عن الحالمة في المها وعن المها وعن الما لله الما وعن الما المعنى المها وعن الما المعنى المها وعن الما المعنى ال رجل لفالله النعان بن نابت ومين اباهنينة ليجيب ديايد وسنته عارية فالمخطب الطوموضوع محرين زيدترك الحيث وسلمان و في المون والمان والمان المذب قلت ادروه نداخزاله عرجة بحري رئية وقال نريق اي وليضع والميام المن عما به كرام هما الايلى على المعينان هدسا الو تح المعلم و هميك لن و في المون و الم رص لقال النواد مكن المحنيفة كعد السالم منى عايد موضع افتر احوماي الاسلالي والعهن عا بريخوري ولوس في تعالمال المعيد عنيس فاللهوالسان الين الوك الحويدا به ومنع الوف المادين للكرامية قال اليف اليف خال الذهبي في المنظرات الحوساي عي المن المن ووطاما مد

محين عبف المتى مرسا فاوله بوالالي مرسا الارس الجعيباري انبانا عنيت بصوله الأزدى فخالن وفوك يكوله 12 التى رجل بقالى ي ورك ورك من معلادى والله و درك و اور اور المال الم الوصنفة هوسرا وادىء موصنع وصنعه فاويه اواحوساي وذكرا كالم في اعمض اله فأحونا قبل لم الارى الى الى في وموستعم فقال هديما اعدارا فع فنا ك بندا اندالوافنع لد وكالخطيب حرتنا الوعيد الميد على العقير هوسا الوزيد لحايد ك بن على معاملات حدسا الوعيد محدث ميا الرعيد البعدي عيما لميا مها ما در ما الما ما من الما م انانا العفال لا المان المول المان المول المان المول المول المان المول ال وفي كون 12 وي ول مالنان وكنية الوطنية نعولي ان كالخطب وضعم الموفي كالم وهديت عن كالم اندقاك وصنع المعرف المن المري النق ع ما لا محص وا في نظيم صدادين فلع الحطب ها العنا عديد على المعنى ال منع منظ له العراق فدا د فني وسكون والتقال محد الدراس فتنت علامت افرق فتنت المين قال عالميراله كالليوله كالليور



معنى واكان بريجيج وبنتر بهالمه وعنه ما تون بها الله واعدته تحريه عا الهرى واكا مي المحساد اللين بي مونة الاعاره والمبتد والعلم والعدا والعدي والعدي والأدب المتها المقال وهذاطرية اعظب والمتباص والكلان و فالدصحيح وكالمحات طن غيضا فلاتمسك ديوالغربي فتعزف الماك ولتعنيش خم التنفيش قال الام الغناوى في مقدمة في الفقه وترعيد معلوم عندراب وهوش متن معتن على وروى لاهري رضى سعندى كوكا سصع العليم الذكال ال في التى وعلا آم النفاك وكسنيت الرصنية هوراج اسى هوراج التي هواج ا وقال على روى في لا عمر راهد من كال الدي و الله الوصفى عربه اعيالكرسي فن الالعالية في السعنم قال قار روايد صا العلي وم مكولة 12 من رحل ما لله العصنية نعور الع است لوم العيمة وروى بعط له من وي وي الحالي الحالي الحالي - بن من قال الالحظيم عيد المروري بناع الي الحصي وخلام عى ولما سرصا المعنم الذقال معرفي المن المعنان بن الم

عن ما ق بريجي اللذاب عن ها وي من على عن المر منور بن عالم في معنو الفعنان الحديث والفي قال الم قال المعنان प्रांधिर हिल्ली के कर विकास के मार्थित है। وكسترعن وليميه عديد الميان وقال من ما الحوسا وعالى وكالموالة روى وللاعة الوف اعادية عاصدتوا نشي منه وقال الخطري الألان وكر السهق الهويان ردى خريه عايد العلسطنى عي هيد عالمان عن بي عن مي الله تعاليمة ما كويس بي لام خوالفه الد والفا طين لايوني وجويب متروك قال السهمى الالحوس ي فالذاع فه مقالمون توفع المعنى عارولا سرميا العلية ولم فقد ومنع عليه كنهم الفهرين ومعت الحاكم لعيم احتف لهانى العوسان ووى هرساليناع عن النوسط ليم لعا عليم ق عَلَى عَمْ إِنْ الْحِيمَةُ وَعَالَ الْوَبِعِيمَالُنُوا لَوْ الْمُولِلِلْفُ وَالْمُولِلِينَ الْمُولِلِلْفُ الْمُ وفعا فنه وقال مع مع علية إلحاق لفنع عليه ما الفنع الفيام عناك بي سندو كلمة بي لا ووهب به وهب

الحيث وراصوع اللي وموطري اوى والديم المعنى لي الزاد المالي المحال المحالة يون التي ومل الم ومولية الوق وم المحالية المون الم قال قال ركل الم المعالية الم المعالية والمعالية والمعالي والمعلية الوي الوي المويد المو مرن دا والأمان ول منى الاصنعة هو وجه عالام فهذا قدرو تلظريت محمله وبورس عاصحة والدعلم وقال الخطب هدا الحديث ما طل موصنوع كذا وكوه ابن الحورى 2 الكوفنوات وهذا الناري كول والتقيم لعقل طابعه ومحوارزي والمام الادل من في وا تبت رواة الحديث المنكر لط غيط لق الخطيب ولعضم رضى نف وقال بطالويخوى فالمع مع المعانية والعام والما المعالية والمعالية الاستقالوي وعافياه عظم قال المعداله ما فظلفة لا نفته إحداكال الخطب فال عنا العصبة الزائن عاعات من العلماكا يمنيعة والايم اعديقفل عارى على كلوب وصنف تعفي الهم المعيب ع تدافظي الطق الختافة الفياط التركي اله وفي في الما فلا اقل من ال كول النعيف فيقبل اذ لم سيرت عليم النا د ما ي

وكنتيه الوطنيفة هول التي كالسرينه عايع وم علات الوي على رهان الرس الح الحري على الغزاذي لمنا النا المعرب على المنا الما المعرب المنا ا صاسم عليه في اند قال ان قال ق المي ولا وز حديث النفي يمون فاس رط المهامان ولسنيا لوطنية تعول الما المعول و الم فهذا وسط روى لطرات يحالف ورواة تحالم ومتون فحدال المحدثين نيكون ونعم عول وضعم حتى الى تخوري ع معلى كال الخطب هذا الحياني معضفع ورعا يكوله هذا وي المتعسب وقال المنكورات وروالن م مالك فرواله عذى روالم صع السعلية في الم كان كال سال تعدي وال تقال النها الله كان الم وكنها باحنيف لعين وتعام وتنى ععدم فالالتارة روع والاع الزاهد الحريب إكامة الراجي الخياراتي عن الاعم عين ر من المان م وخلاس عن مال كالرول المع مع المع المون 2 إلى روريالدالنا وين تركن بالحافظة ويون وسنان ومع طرح او الحالما الحالما الحالما المحال المفال معمال ويترا المان وفي الموالي المواعدي على المالية मिल्लिंड कामा हा के का का के

المنكل فلا لمري السائع المناح العادة ما فلا وموضوع كا هوف ويقيم الناعيد الطول الموره المراه الموري كالأل العالى Circle 2 chadres en 1611 tille to 101 ع الما فظام والعرب في الله و المناه الما و المناه ا بطق على الدو تنع عاس الرح الدار عطي و تنزي المقعطفي صيااله عليس وهلناكم وكم فافاام هدي العراد والمنعم فطنيلة اعطاه السرتماى فلاشنى الوقوت والمعماع الفائح والعماع الفائح والحالة على الأهاف ليواعف عنى تق علوم الاهاديث كيف سكان علاعنا وعنى فليوادع كم وجوق والم عدم وكراصى عالى صنيعة فيناء عاعدم الكالم المعاقبين وعلاصت ونترعم وافنينات والمحقان العالمين لمرد المنعنة منعنا والعالة فتعنا والعالة فتعنت عاولا فان الخطيب ورون المياكية وقول المي ومين الح سراج اس موضع عاتفاق اهل ورئ فليس خوى فاذات عدكور بزوكر مطعلا مؤكدا بالفاظ عنديد المعانى طلادها المانى كا و ما لحلة الخطيب عمدان هنيفة لانه لم فاقتله في